



DAS STORY-ABC



ACHTUNG *Das ist das Basistool für jede(!) Story, egal welches Genre oder Format. Es ist Ausgangspunkt und gleichzeitig ein Test nach der Entwicklung. Wenn du deine Geschichte in folgende drei Phasen aufteilen kannst, bist du wahrscheinlich auf der sicheren Seite. (Wenn du das nicht kannst, hast du ein großes Problem ...)*

Das Story-ABC definiert den gesamten weiteren Prozess deiner Erzählung. Sie ist eine praxisnahe Variante von Joseph Campbells monomythischem Story-Dreigestirn Separation/Initiation/Heimkehr.

AUFBRUCH

aus der gewohnten Welt, weil etwas furchtbar schmerzt, unwiderstehlich drängt oder unüberhörbar ruft und zwar so unerträglich, dass die Angst vor dem Unbekannten kleiner ist als das Unbehagen durch das Verharren im Bekannten.

BEWÄHRUNG

in einer neuen, unbekanntem Welt mit allen Auf und Abs, bewältigten Gefahren, Spiel und Spaß, besiegten Feinden, gewonnenen Freunden und vor allem gewachsen, gereift und verwandelt dank gewonnener Erkenntnis.

COMEBACK

in die alte Welt mit der Erkenntnis, dem Elixier, als Geschenk ans Volk zuhause, damit diese Welt nunmehr dadurch eine bessere werden kann.



AUFBRUCH

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 Der grosse Schmerz, der den Helden zum Aufbruch treibt.

BEWÄHRUNG

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Die Bewährung und die Erkenntnis.

COMEBACK

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Die Veränderung, die der Held erlebt und in der alten Welt anstößt.